

Wie durft op de werkvloer?

Wat als je als arts de twinkeling in de ogen van je collega's langzaam ziet uitdoven? Ilse Dapper, 44 jaar en zelf intensivist, heeft een missie. Ze wil dat artsen hun hele carrière lang bevlogen blijven werken. Dus trekt ze onvermoeibaar aan de kar. Dat vergt durf.

Tekst Hilde Debackere

Iedereen stelt zich weleens vragen over zijn of haar professionele pad. Wandelen in de natuur kan dan een bron van inspiratie zijn. We worden rustiger, komen terug tot onszelf en schakelen langzaam over van 'doen' naar 'zijn'. Hilde Debackere, businesscoach, wil weten wat moed en durf betekenen voor Ilse en hoe zij er mee omgaat.

Ben jij een durver?

"Voor mezelf vind ik het belangrijk om te geloven dat het oké is om buiten de lijntjes te kleuren, om iets te doen wat niet iedereen doet. Ook al betekent dat dat mijn hoofd dan boven het maaiveld uitsteekt en dat ik in de schijnwerpers kom te staan. En ja, dan heb ik schrik. Ik zeg soms tegen mezelf dat ik een bonsai wil zijn, maar eigenlijk ben ik een wingerd, een klimop. Wanneer ik voor iets wil gaan, dan zoek ik wel een manier om dat te realiseren."

Zo is Ideelab ontstaan?

"Ja, deels uit frustratie. Ik had het gehad met de grote internationale congressen. Natuurlijk moet je je als arts bijscholen, dat spreekt voor zich. Maar we hebben al zo weinig tijd, dus vind ik het belangrijk dat we onze kostbare tijd besteden aan wat echt nuttig en bruikbaar is. Ik vond mijn gading niet bij bestaande opleidingen, dus heb ik beslist om zelf medische bijscholing te organiseren. Zo is Ideelab ontstaan. Daarnaast zag ik op de werkvloer veel onnodige frictie en frustraties door gebrek aan leiderschap en communicatie. Ook die skills probeer ik in mijn opleidingsaanbod te verwerken. Het heeft lang geduurd vooraleer ik dit initiatief durfde te nemen. 'Wat zullen collega's denken...' 'Daar is die gekke dokter weer met haar rare ideeën...' Voor zo'n reacties was ik bang. Maar mijn missie is duidelijk: ik wil die twinkeling terugzien in de ogen van mijn collega's, daarvoor heb ik veel over. Ik vind het moeilijk om van mezelf te zeggen dat veel van mijn acties met durf te maken hebben. Want durven, wat is dat eigenlijk? Dat is toch voor iedereen iets anders?"

Durf te starten

Hilde nodigt Ilse uit om in het grote park een wegje te kiezen dat omgedoopt kan worden tot haar durfpad. Ze wil zien wat durf voor Ilse betekent en hoe zij dat ervaart. Na een paar honderd meter stappen, trekt een pad haar aandacht. Dat komt door de kleur-

rijke vuilnisbak naast een zitbank, een vrolijk object midden in de natuur.

Ilse voelt zich een beetje onwennig. "Is dit hier nu mijn durfpad?" Ze vraagt zich luidop af of ze misschien het verkeerde pad heeft genomen en twijfelt. Het pad is te open, te overzichtelijk. Dat is niet wat ze associeert met durven. Dat moet een moeilijk pad zijn, dat kronkelt, misschien zelfs over water gaat... Tegelijkertijd voelt ze zich heerlijk ontspannen. "Het voelt alsof hier veel creativiteit hangt en dat er hier veel doeners zijn, en dus ook durvers!"

Ze neemt een ander pad. Daar zit een groepje jagers op de bank. "Ja, die zijn er ook altijd om je ideeën af te schieten", lacht Ilse.

Het is moeilijk voor haar om helemaal in de oefening te duiken en zich in te leven. Ze zit met een aantal belemmerende gedachten, vertelt ze. "Wat is er toch aan de hand? Nu ik hier zo wandel, bedenk ik me dat ik misschien gewoon geen durfpad heb. Ik ga voor iets, ik weet dat ik op mijn bek kan gaan, maar ik ga toch door. Dat is voor mij niet hetzelfde als durven." Nu komt ze tot een heldere conclusie. "Elk pad is goed. Ik geloofde heel lang in de maakbaarheid van het leven. Ik geloofde dat je zelf voor een groot deel je pad kon uitstippelen. Nu geloof ik dat niet meer en sindsdien is het makkelijker. Je kiest een pad en het kan zijn dat je het op een bepaald moment gewoon niet meer wilt volgen. Dat is dan ook goed. Het belangrijkste is dat je op pad gaat. Ja, dat is het, durven betekent voor mij simpelweg durven starten."

www.words-that-matter.com



Hilde Debackere en Ilse Dapper.